

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г. Казани**

«Рассмотрено»
Руководитель МО
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»
Т.Т. Табаева И.Т.
Протокол № 1 от
« 26 » августа 20 22 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»
А.Т. Халимуллина А.Т.
« 26 » августа 20 22 г.



«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»
А.Т. Замалдинов /
Приказ № 40
« 26 » августа 20 22 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (татарской) литературе

Классы: 10-11 классы

Уровень образования: среднее общее образование

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
« 29 » августа 20 22 г.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Для 10-11 классов указать:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. №1897 (с изменениями и дополнениями);
3. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Лицей №186-«Перспектива» Приволжского района г. Казани;
4. Положение о рабочей программе педагога МБОУ «Лицей №186-«Перспектива» Приволжского района г. Казани;
5. Учебный план МБОУ «Лицей №186-«Перспектива» Приволжского района г. Казани;
6. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «родная (татарская) литература» в объёме обязательного минимума содержания основных образовательных программ отводится 1 час в неделю, всего 68 ч.

Класс	Количество недель	Количество часов	Количество часов по четвертям
10	34	34 ч	1 четверть- 9 ч. 2 четверть- 7 ч. 3 четверть- 11 ч. 4 четверть- 7 ч.
11	34	34 ч	1 четверть- 9 ч. 2 четверть- 7 ч. 3 четверть- 11 ч. 4 четверть- 7 ч.
ВСЕГО	68	68	

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- усвоение основных морально-нравственных норм татарского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами русского народа и народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные:

Регулятивные:

- самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность;
- быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности;
- самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения в обществе.

Познавательные:

- искать и находить обобщенные способы решения познавательных задач;
- продуктивно использовать логические универсальные действия (анализ, синтез, сравнение, классификацию объектов по выделенным признакам, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений и др.);
- оценивать важность и новизну информации, содержащейся в тексте, выделять смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
- критически анализировать и обобщать содержащуюся в прочитанном тексте фактическую и оценочную информацию, определяя

свое отношение к ней;

- самостоятельно искать методы решения практических задач, применять различные методы познания.
- ставить на основе информационного поиска новые учебные и познавательные задачи; распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- планировать и проводить несложное лингвистическое учебное исследование, эксперимент, выполнять учебный проект;
- осуществлять перенос усвоенных способов литературного анализа на межпредметный уровень (родная литература – русская и мировая литература).

Коммуникативные:

- владеть языковыми средствами, ясно, логично и последовательно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;
- поддерживать диалогическую речь в ситуациях официального и неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета на родном (татарском) языке;
- выражать эмоциональное отношение к обсуждаемому, используя оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства.
- вести диалог, полилог в ситуациях официального общения в рамках освоенной тематики, обмениваясь информацией, расспрашивая собеседников, уточняя их мнения и точки зрения, аргументированно возражая, беря на себя инициативу в разговоре;
- активно включаться в учебную групповую работу в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, эксперт и т.д.); проводить подготовленное интервью, групповой опрос целевой направленности; осуществлять коммуникативную рефлексию собственного речевого поведения в диалоге, критически переосмысливать полученную фактическую информацию, обобщать ее с возможностью дальнейшего использования.

Предметные:

- понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;
- формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; использование разных видов чтения:
- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- с извлечением необходимой, значимой информации (поисковопросмотровое чтение); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

10 класс

Обучающийся научится:

- Демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- Понимать значимость чтения на родном языке (татарский) и изучения родной (татарской) литературы для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (татарскую), как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (татарского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- анализировать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так проблематику (содержащиеся в нем мысли под тексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и

средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и об условиях эстетического воздействия на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола ит. п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

11 класс

Выпускник научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- анализировать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности

- произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, библиотеки, исторических документов и т. П.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется.

**Содержание учебного предмета
Родная (татарская) литература
10 класс**

Жизнь и творчество (6ч). Г.Тукай “Родной язык”, “То, что осталось в памяти”, «Пара лошадей».

Чистые чувства-первые чувства (9ч). Ф.Амирхан “ Ах, какая ты красивая Хаят!”, Г.Камал “Первый театр” ,М.Файзи, драма “Галиябану” .

Если нет друга-ищи, если найдешь – береги (2ч). Х.Такташ произведение ”Мокамай”.

Никто не забыт и ничто не забыто! (17ч) Изучение творчества и жизненный путь поэтов-героев.

М. Джалил -“Прости Родина!”, “Песни мои”.

Ф. Карим- “Возвращение”, “За Отечество!”,”Клятва”.

Г. Кутуй – “Неотосланные письма”.

Н .Даули- “Между жизнью и смертью”.

11 класс

Жизнь и творчество поэта Хасана Туфана. Стихотворение Х.Туфана “Что говорят капли? (4ч)

Жизнь и творчество писателя Габдрахмана Апсалямова. Произведения “Героизм”, “Белые цветы” (4ч).

Жизнь и творчество писателя Мухаммата Магдиева. Отрывок из произведения”Прощание”, “Мы дети сорок первого года” (5ч).

Жизнь и творчество писателя,ученого Рафаэля Мустафина. “Воспоминания “Рениеро Ланфредини” (3ч).

Жизнь и творчество драматурга Туфана Миннуллина.”Судьба,которую мы сами выбрали”.Чтение стихотворение Р.Курбана в память о Х.Туфана “Могикан” (4ч)

Жизнь и творчество поэта Ильдара Юзеева. Стихотворение “Любовь,что ты со мной сделала?”,”Я желаю друзьям” (3ч).

Жизнь и творчество поэта Роберта Миннуллина. Стихотворение Р.Миннуллина “Любите”(3ч).

Жизнь и творчество поэта Рената Хариса. Стихотворение поэта “Стихи о стихах” (3ч).

Жизнь и творчество драматурга Зулфата Хакима.Чтение произведения З.Хакима “Настоящая любовь”,”Мои песни-мои мечты”(5ч)

Родная (татарская) литература 10 класс
Тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Родная (татарская) литература	Кол-во часов
1.	Жизнь и творчество. Габдулла Тукай “Родной язык”. “То, что осталось в памяти”, «Пара лошадей»	6
2.	Чистые чувства-первые чувства. Ф. Амирхан “ Ах, какая ты красивая Хаят!”, Г.Камал “Первый театр” ,М.Файзи, драма “Галиябану” .	9
3	Если нет друга-ищи, если найдешь – береги. Х.Такташ произведение ”Мокамай”.	2
4.	Никто не забыт и ничто не забыто! Изучение творчества и жизненный путь поэтов-героев. М. Джалил -“Прости Родина!”, “Песни мои”. Ф. Карим- “Возвращение”, “За Отечество!”, “Клятва”. Г. Кутуй – “Неотосланные письма”. Н .Даули- “Между жизнью и смертью”.	17
	Всего:	34
	11 класс	
1	Жизнь и творчество поэта Хасана туфана. Стихотворение Х.Туфана “Что говорят капли?	4
2	Жизнь и творчество писателя Габдрахмана Апсалямова. Произведения “Героизм”, “Белые	4
3	цветы”.	5
4	Жизнь и творчество писателя Мухаммата Магдиева. Отрывок из произведения”Прощание”,	
5	“Мы дети сорок первого года”.	3
6	Жизнь и творчество писателя,ученого Рафаэля Мустафина. “Воспоминания “Рениеро	4
6	Ланфредини”.	
6	Жизнь и творчество драматурга Туфана Миннуллина.”Судьба,которую мы сами	3
	выбрали”.Чтение стихотворение Р.Курбана в память о Х.Туфана “Могикан”.	

7	Жизнь и творчество поэта Ильдара Юзеева. Стихотворение “Любовь, что ты со мной	3
8	сделала?”,”Я желаю друзьям”.	3
9	Жизнь и творчество поэта Роберта Миннуллина. Стихотворение Р.Миннуллина “Любите”.	5
	Жизнь и творчество поэта Рената Хариса. Стихотворение поэта “Стихи о стихах”.	
	Жизнь и творчество драматурга Зулфата Хакима. Чтение произведения З.Хакима “Настоящая любовь”, “Мои песни-мои мечты”	
	Всего	34

Критерии и нормы оценивания по родной (татарской) литературе

Виды работ:

- скоростное чтение

- тест

- заучивание стихотворения наизусть

Скоростное чтение - ученику

в 10-11 классах- 85-130 слов

Обратите внимание: основная цель чтения – добиться правильного чтения и понимания содержания.

При проверке навыков чтения учитель обращает внимание на то, насколько вы точны, быстры, артистичны и понятны.

Правильное чтение текста с соблюдением правил литературного произношения называется правильным чтением.

Учащийся должен уметь читать звуки, слоги и слова без повторения, не пропуская их, не меняя грамматические, не искажая их грамматические формы, и таким образом, чтобы соответствовать самым основным требованиям для правильного произношения.

Скорость чтения про себя должна быть на 40-50 процентов выше в 5-7 классах и на 60 процентов выше в 8-9 классах по сравнению с чтением вслух.

Художественное чтение означает понимание содержания текста и умение правильно читать мысли, эмоции и чувства, которые автор хочет передать, используя звук, ударение и все другие фонетические меры.

Понимание чтения, то есть понимание основного содержания текста и возможность выразить свои взгляды или отношение к нему, является ключевым условием для достижения художественного чтения. С полным пониманием содержания предлагаемого текста, художественным и понятным, соблюдением норм литературного произношения, чтением с соответствующей скоростью с правильной интонацией и ударением вы отвечаете на вопросы учителя исходя из содержания текста - «5».

Вы читаете необходимый объем текста с соответствующей скоростью, точно отвечаете на вопросы учителя, но особенности написания некоторых слов не соответствуют орфоэпическим нормам, у вас есть ошибки в структурном разделении речи, вы отправляете 1-2 неточности интонационно - «4».

Скорость чтения - неправильная норма, вы понимаете текст, но допускаете неточности в ответах на вопросы, при чтении допустили 3–4 фонетических, 2–3 орфоэпических ошибки, не задаете интонацию точно - «3».

Вам непонятно содержание предложенного текста, вы лишь частично отвечаете на вопросы по содержанию, у вас нет должных навыков чтения, фонетические, орфоэпические, интонационные ошибки мешают вам понять содержание текста - «2».

Критерии оценивания тестовых работ

При выполнении заданий ставится отметка:

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,
«2» - 70% и более.

Выразительное чтение наизусть

Критерии выразительного чтения Баллы

правильная постановка логического ударения; 1

соблюдение пауз 1

правильный выбор темпа 1

соблюдение нужной интонации 1

безошибочное чтение 1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Скоростное чтение - скорость чтения, способствующая осознанному усвоению содержания прочитанного и применение в жизни
в 10-11 классе - 85-130 слов

Обратите внимание: основная цель чтения – добиться правильного чтения и понимания содержания.

При проверке навыков чтения учитель обращает внимание на то, насколько вы точны, быстры, артистичны и понятны.

Правильное чтение текста с соблюдением правил литературного произношения называется правильным чтением.

Учащийся должен уметь читать звуки, слоги и слова без повторения, не пропуская их, не меняя грамматические, не искажая их грамматические формы, и таким образом, чтобы соответствовать самым основным требованиям для правильного произношения.

Скоростное чтение - скорость чтения, помогающая осознанно читать содержание.

10 классе - 85-130 слов

Обратите внимание: основная цель чтения – добиться правильного чтения и понимания содержания. .

Скорость чтения про себя должна быть на 40-50 процентов выше в 5-7 классах и на 60 процентов выше в 10 классе по сравнению с чтением вслух.

Художественное чтение означает понимание содержания текста и умение правильно читать мысли, эмоции и чувства, которые автор хочет передать, используя звук, ударение и все другие фонетические меры.

Понимание чтения, то есть понимание основного содержания текста и возможность выразить свои взгляды или отношение к нему, является ключевым условием для достижения художественного чтения. С полным пониманием содержания предлагаемого текста, художественным и понятным, соблюдением норм литературного произношения, чтением с соответствующей скоростью с правильной интонацией и ударением вы отвечаете на вопросы учителя исходя из содержания текста - «5».

Вы читаете необходимый объем текста с соответствующей скоростью, точно отвечаете на вопросы учителя, но особенности написания некоторых слов не соответствуют орфоэпическим нормам, у вас есть ошибки в структурном разделении речи, вы отправляете 1-2 неточности интонационно - «4».

Скорость чтения - неправильная норма, вы понимаете текст, но допускаете неточности в ответах на вопросы, при чтении допустили 3–4 фонетических, 2–3 орфоэпических ошибки, не задаете интонацию точно - «3».

Вам непонятно содержание предложенного текста, вы лишь частично отвечаете на вопросы по содержанию, у вас нет должных навыков чтения, фонетические, орфоэпические, интонационные ошибки мешают вам понять содержание текста - «2».

Требования повышаются при оценке подготовки к домашнему заданию и чтения.

Вы можете создать логически последовательный и полный монолог на тему, которая была изучена или предложена, и вы можете поговорить о данной работе или изучаемой теме - «5».

Вы можете получить «4» за логически последовательный, но неразрешенный монолог и диалогический дискурс на тему, которая была изучена или предложена.

Вы не можете логически и последовательно говорить по теме, которая была изучена или предложена, вы не можете раскрыть содержание, вы можете участвовать в интервью только тогда, когда задаются дополнительные вопросы - «3».

Вы не можете создать монолог или диалог на изученную или предложенную тему - «2».

В процессе анализа произведения или характеристики периода вы понимаете и применяете теоретико-литературные концепции соответствующим образом, ваш анализ верен, ваш ответ теоретически высоко организован - «5».

В процессе анализа произведения или характеристики периода вы допускаете неточности в процессе применения литературно-теоретических концепций к использованию нитей, анализ «переходит» к содержанию - «4».

В процессе анализа или характеристики произведения вы используете литературно-теоретические концепции, но они не соответствуют явлению, вы совершаете ошибки; анализ состоит только из повторения содержания работы - «3» .

В процессе анализа или характеристики произведения выясняется, что вы не знакомы с литературно-теоретическими концепциями, не используете их в своем ответе, анализа вообще не существует - «2».

Оценивая вашу работу, учитель замечает, что ваш ответ полный, точный и правильный, и что ваша речь стилистически безупречна, орфографическая и пунктуация.

Вы правильно ответили на все вопросы (может быть 1 ошибка речи или 1 ошибка пунктуации) - «5».

Вы ответили на вопросы правильно, но когда вы написали 2 речевые ошибки, 3 орфографические ошибки, 2 ошибки пунктуации или 2 вопроса, вы отправили неточность - «4».

У вас есть возможность отвечать на вопросы в письменной работе, у вас 3 речевые ошибки, 4 орфографические ошибки, 5 ошибок пунктуации - «3».

Половина ваших ответов неверна, у вас более 3 орфографических ошибок, 5 орфографических, 6 пунктуационных ошибок - «2»

В данном документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью
15 (пятнадцать) лист(а,ов)



Директор МБОУ «Лицей №186 –
«Перспектива»

А.Т.Замалдинов